

3^{ème} VERSION**Dénomination :****Bourrée valsée****Origine :**

Fait partie du répertoire du groupe folklorique
Les Sonneurs Néronçais.
Jacques POULET ne sait pas d'où vient cette danse.

Air, musique :

Musique de bourrée à 3 temps.
Le groupe des *Sonneurs Néronçais* a pris l'habitude de la
danser sur l'air de "Sont noirs, sont pas gris" (Air n° 23.22).

Formation :

Un couple.

Pas :

Pas de bourrée.

Position de départ :

Les danseurs sont l'un à côté de l'autre
épaule droite contre épaule droite.
Sans se tenir les mains.



Figure 1

Figure unique, reprise à volonté :

1^{ère} Partie :

Les danseurs font quatre reculs-et-avant droits et face-à-face sur les seize mesures de la musique (Cf. figure 3 et 4).

Seul le premier recul se fait de biais vers la droite pour amener les danseurs face-à-face (Cf. figure 2).

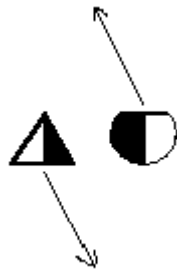


Figure 2

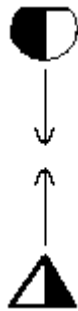


Figure 3



Figure 4

Les danseurs terminent face-à-face, l'un près de l'autre.

2^{ème} Partie :

Les danseurs se prennent en "position de danse moderne". Mais chaque danseur est décalé par rapport à l'autre vers la gauche (Cf. figure 5).

Et le couple ainsi formé tourne sur lui-même dans le sens des aiguilles d'une montre pendant les huit premières mesures de la musique (Cf. figure 5).

À la fin le garçon frappe trois fois des pieds.

Puis les danseurs se décalent vers la droite, sans se lâcher, et le couple tourne sur lui-même sens inverse des aiguilles d'une montre sur les huit dernières mesures de la musique (Cf. figure 6).



Figure 5



Figure 6

Note :

Les danseurs terminent dans la position qu'ils ont pour tourner, ils ne cherchent pas à reprendre la position de départ de la danse.

Reprise :

Les danseurs reculent droit, légèrement en biais vers la gauche (Cf. figure 7).



Figure 7