

2^{ème} VERSION**Dénomination :****Le Casse-noisettes****Origine :**

Recueillie par Daniel BERNARD le 14 mars 1971
auprès de M. et M^{me} Joseph DELORME
respectivement nés en 1896 et 1900,
et M^{me} Marie X
à Ville, commune de Neuvy-Saint-Sépulchre (Indre).

Air, musique :

"Cassez-moi des noix" (Air n°44.02)

Formation :

Un couple.

Pas :

Frappements de pieds,
Sorte de pas de polka.

Position de départ :

Cavalier et cavalière se tiennent en "position de danse moderne".
Les couples ainsi formés se répartissent librement sur l'aire de danse.



Figure 1

Figure unique, reprise à volonté

1^{ère} Partie :

Sur place, les danseurs frappent du pied sur les seize mesures de la musique.

Mesures 1 à 4 : Les danseurs frappent douze fois du pied, une fois sur chaque temps, en s'orientant vers la gauche du garçon (droite de la fille).

La fille, en appui sur le pied gauche, frappe du pied droit;

Le garçon, en appui sur le pied droit, frappe du pied gauche;

Mesures 5 à 8 : Les danseurs, comme précédemment, frappent douze fois du pied, en s'orientant vers la droite du garçon (gauche de la fille).

La fille, en appui sur le pied droit, frappe du pied gauche;

Le garçon, en appui sur le pied gauche, frappe du pied droit.

Les mesures 9 à 16 sont identiques aux mesures 1 à 8.

2^{ème} Partie :

Les danseurs alternent un demi-tour dans un sens puis un demi-tour dans l'autre sens, d'abord vers la gauche du garçon puis vers sa droite.

Les danseurs font une "sorte de pas de polka".