

**2<sup>ème</sup> VERSION****Dénomination :****La Gigue****Origine :**

Version notée par Daniel BERNARD  
le 14 mars 1971  
auprès de M. Joseph DELORME, né en 1896  
et de sa femme, née en 1900  
et de M<sup>me</sup> Marie X  
à Ville, commune de Neuvy-Saint-Sépulchre, (Indre).

**Air, musique :**

"C'est la fille de la meunière" (Air n° 42.02)

**Formation :**

Un couple.

**Pas :**

Pas de polka, pas sautés.

**Position de départ :**

Cavalier et cavalière se tiennent en "position de danse moderne".  
Les couples ainsi formés se répartissent librement sur l'aire de danse.



Figure 1

**Figure unique, reprise à volonté :**

**1<sup>ère</sup> Partie :**

Les couples tournent sur eux-mêmes, sens des aiguilles d'une montre, en huit pas de polka tournée (Cf. figure 2).

Ils se déplacent sur l'aire de danse en sens inverse des aiguilles d'une montre.



Figure 2

**2<sup>ème</sup> Partie :**

Les danseurs lèvent la jambe pour sautiller, sur place, alternativement sur chaque jambe.

Le garçon commence par sauter sur la jambe droite, et la fille sur la jambe gauche.

**Note :**

L'état actuel de nos connaissances ne nous permet pas d'être plus précis dans la description de cette danse.