

10^{ème} VERSION**Dénomination :****Branle d'Écueillé****Origine :**

Recueillie par Jean-Michel et Hélène GUILCHER en 1962-1963 auprès de Monsieur Maurice MIRAUT, né en 1893, cultivateur vigneron à Châteauneuf (Indre-et-Loire).

Bibliographie :

Jean-Michel GUILCHER,
 "Les Formes anciennes de la Danse en Berry"
 in "Arts et Traditions Populaires"
 13^{ème} année, N°1, janvier-mars 1965, pp.7 & 9
 Éditions Maisonneuve et Larose, Paris, 1965.

Formation :

Les danseurs, en nombre quelconque, autant que possible hommes et femmes alternés, se tiennent par la main, formant une longue chaîne ouverte que conduit le danseur placé à l'extrémité gauche.



Figure 1

Pas :

L'ensemble de la chaîne se déplace vers la gauche. (Cf. figure 1)

Structure rythmique :

6
8
ou

1 2 1 2 1 2

D D G D D G D D G D D G ... etc ...

Toute structure de phrase a disparu.

Il demeure seulement une alternance de temps indivis et de temps subdivisés.